

**Corso di laurea specialistica “Formazione, comunicazione e innovazione nei contesti sociali e organizzativi”
Facoltà di Psicologia 2 – Università “La Sapienza” di Roma
Corso di Semiotica – prof. Piero Polidoro**

Lezione 13

Analisi dei siti web

Sommario

I portali
I siti trasparenti
I siti da esplorare

1. I portali
2. I siti trasparenti
3. I siti da esplorare

- a) livello verbale
- b) livello visivo
- c) livello pragmatico
- d) altri livelli (per es. sonoro)

- a) portali orizzontali: generalisti (trattano varie tematiche e si rivolgono a un pubblico il più vasto possibile)
- b) portali verticali (vortali): dedicati a specifiche tematiche

Caratteristiche generali:

strumenti di ricerca, canali, risorse di contenuto e di attualità informativa, strumenti di comunicazione e di utilità personale, sistemi di personalizzazione, ecc.



Si ha rimediazione quando un nuovo medium “rimedia”, cioè recupera e riutilizza, alcuni aspetti degli altri media (per es. la televisione degli anni '50 ha rimediato la radio e il teatro).

L'effetto di familiarità così ottenuto aiuta ad accettare la novità.

L'ipermediazione (esemplificabile con il tipico "stile a finestre") favorisce la frammentazione, l'eterogeneità e mette in evidenza il processo o la performance comunicativa. In altre parole consiste nel mettere in evidenza il carattere "mediato" di un determinato testo.

In termini semiotici potremmo dire che la ipermediazione è un fenomeno legato alla presenza di tracce dell'enunciazione all'interno del testo.

Le due dimensioni delle immagini (Marin)

I portali
I siti trasparenti
I siti da esplorare

- a) trasparenza: l'immagine rappresenta qualcosa
- b) opacità: l'immagine si presenta come rappresentante qualcosa

Esempi di opacità (cornici)

I portali
I siti trasparenti
I siti da esplorare



Esempi di opacità (cornici)

I portali
I siti trasparenti
I siti da esplorare



Esempi di opacità (linguaggio verbale e sfondo)

I portali
I siti trasparenti
I siti da esplorare

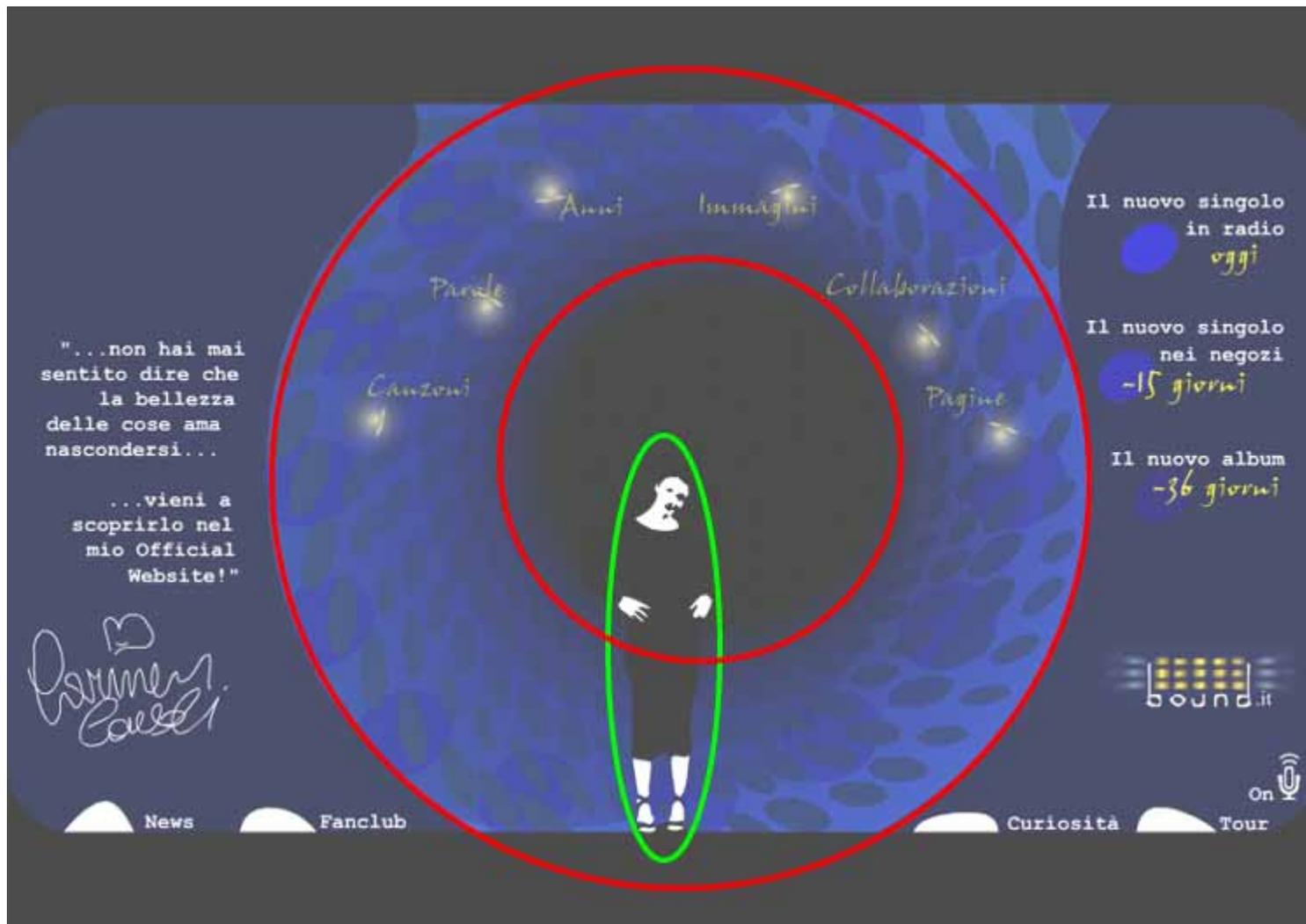


I portali sono caratterizzati da una forte presenza di elementi che mettono in evidenza la loro totale opacità: i sistemi di cornici, che chiudono i singoli testi integrandoli nel macrotesto e rappresentano la prima chiara traccia dell'enunciazione avvenuta; lo sfondo bianco, “residuo” dell'enunciazione; l'uso prevalente del linguaggio verbale (il più convenzionale e “artificiale” dei linguaggi), ecc. Questo fatto determina delle conseguenze molto importanti per il tipo di strategia comunicativa sviluppato da questi siti.

La loro opacità infatti, mettendone in evidenza il carattere mediato, artificiale, sia funzionale all'emergere di un soggetto dell'enunciazione (la testata) che si pone come diaframma e intermediario fra noi e il mondo esterno.

I siti trasparenti

I portali
I siti trasparenti
I siti da esplorare



I siti trasparenti

I portali
I siti trasparenti
I siti da esplorare



ZOUK

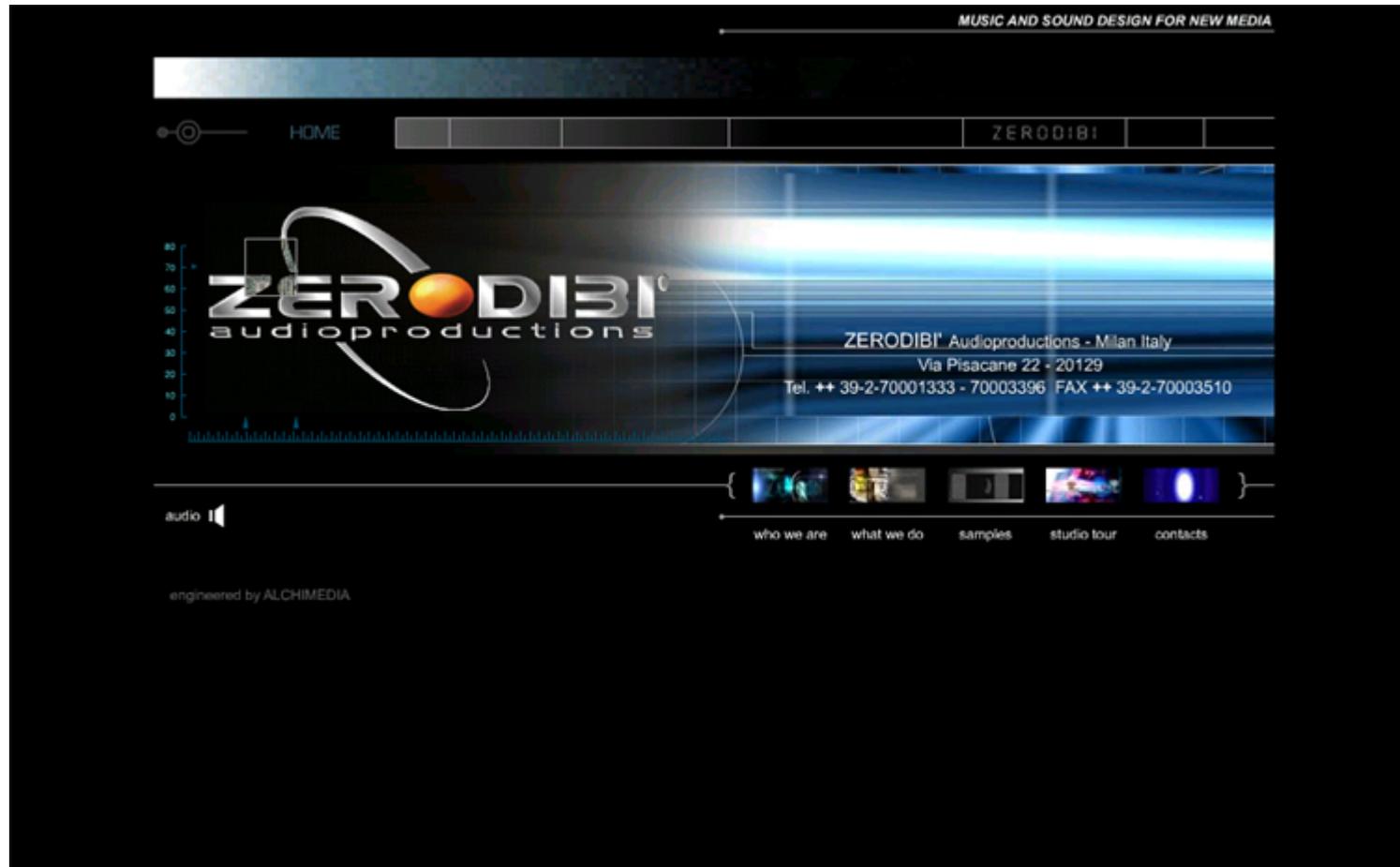
HOME : CLUBS : WHAT'S NEW : NEWS : ENTERTAINMENT : GALLERY : FORUM : RESIDENTS : GUESTS : BROADCASTS : JOBS : MAILING LIST

- The Vestax Extravaganza, followed by FLAVA @ Phuture - Wed 18 Sep
- Bossa Tres Jazz feat. DJs Yellow and Gregory (Paris) @ Zouk - Fri 20 Sep
- Philips Sound Summit Party with Stacey Pullen (US) @ Zouk - Sat 21 Sep
- Found@Thirst (starting 10pm) @ Phuture - Sat 21 Sep

17 Jiak Kim Street Singapore 169420 Tel +65 6738 2988 Fax +65 6738 3988 <| ▶ ■ |▶ **LOOP 6** contact: zoukclub@zoukclub.com

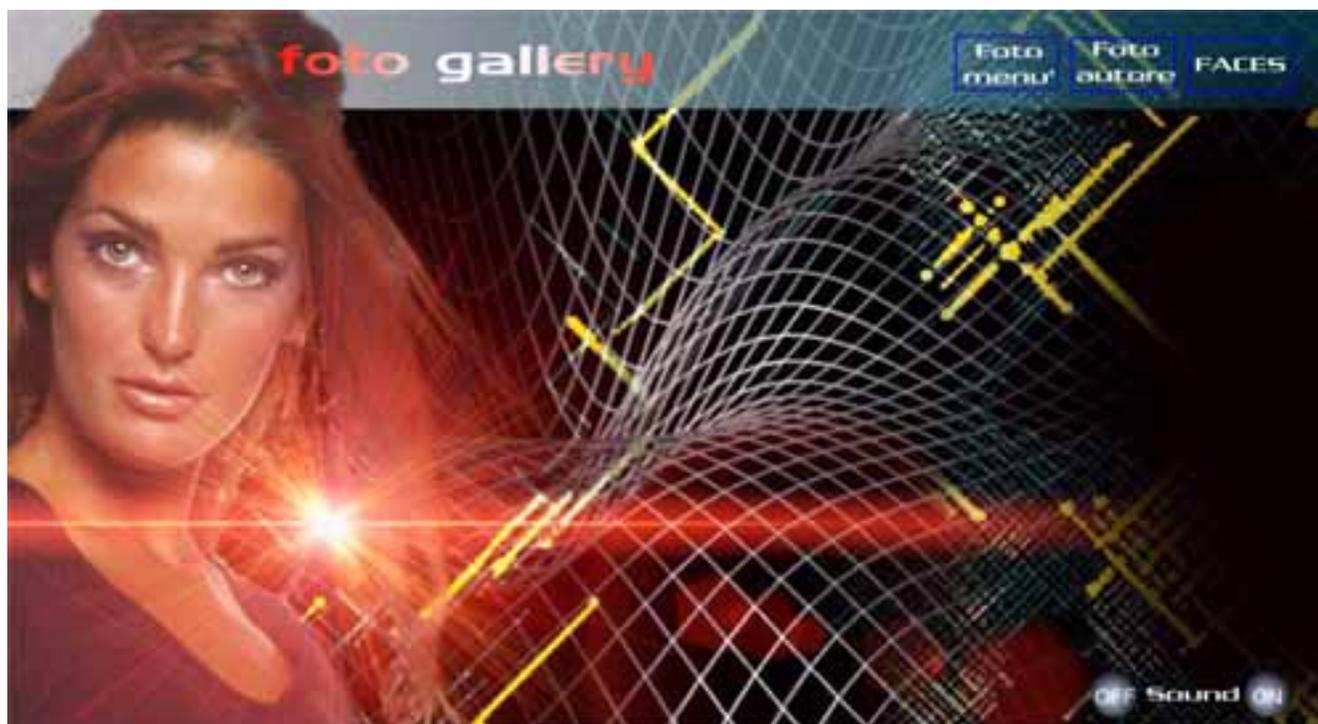
I siti trasparenti

I portali
I siti trasparenti
I siti da esplorare



I siti trasparenti

I portali
I siti trasparenti
I siti da esplorare



I siti trasparenti

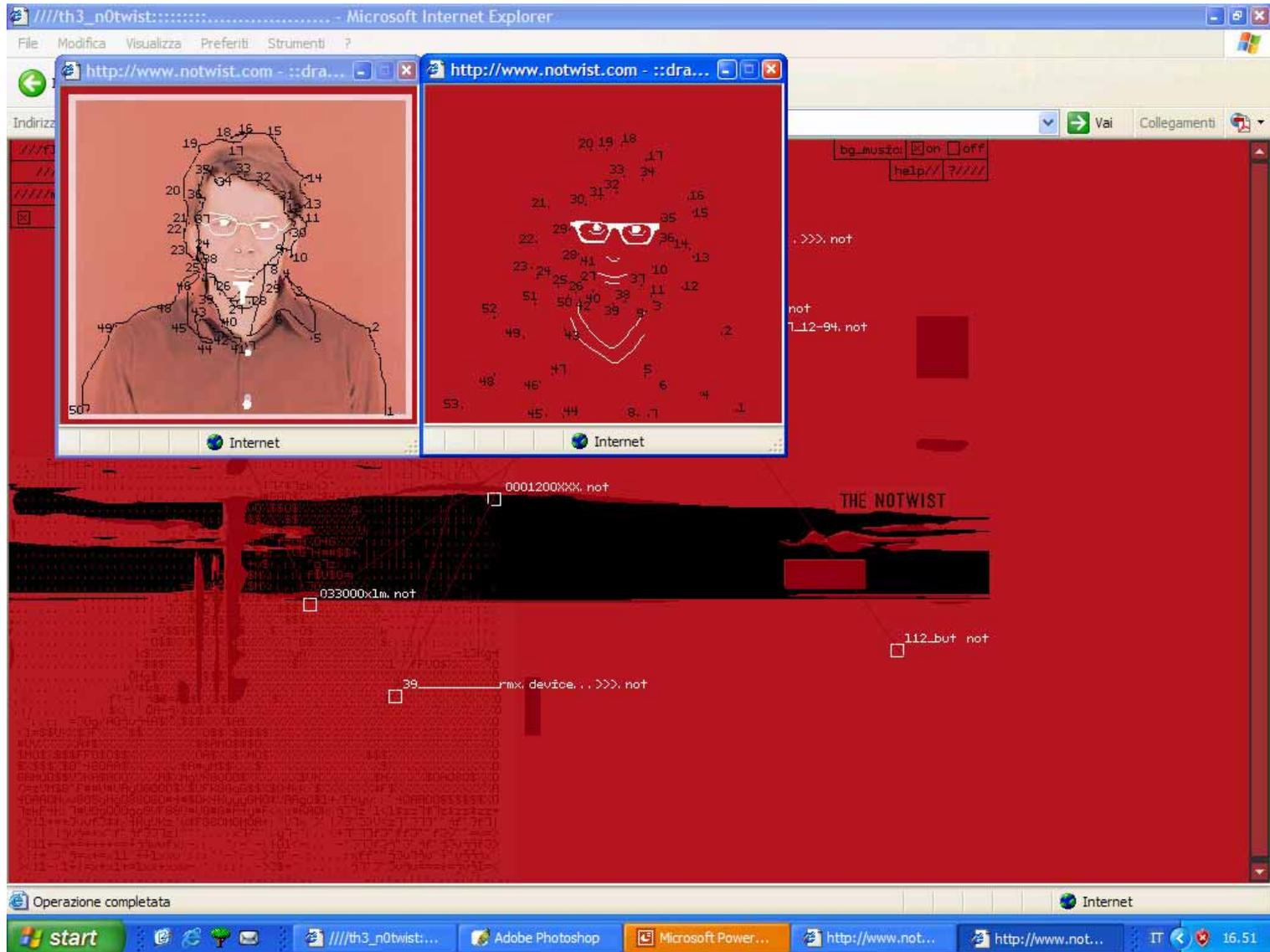
I portali
I siti trasparenti
I siti da esplorare



	PORTALI	SITI "TRASPARENTI"
dimensione della rappresentazione	riflessività (opacità)	transitività (trasparenza)
strategia comunicativa	oggettivante (informazione)	soggettivante (interazione)
categorie topologiche	rettilinee	curvilinee
categorie eidetiche	dritto	curvo
categorie cromatiche	radicali piena saturazione	colori complessi diversa saturazione chiaro-scuro
sfondo	bianco	livelli trasparenti e sovrapposti prospettiva
testo verbale	scritto débrayage enunciativo	audio débrayage enunciazionale

Possiamo infine identificare un altro gruppo di siti, caratterizzati dalla volontà di mettere alla prova e a volte di violare le norme che reggono la comunicazione sul web, dimostrandone la convenzionalità. Sono in altre parole siti che conducono un discorso metalinguistico, mettendo in evidenza, e corrodendo, quelle che sono le regole principali (e spesso inconsapevoli) del linguaggio di Internet.

A caratterizzarli, quindi, non sono caratteristiche specifiche, quanto piuttosto un atteggiamento generale. E, soprattutto, si distinguono per il loro target. Gli utenti di questi siti fanno spesso parte di un pubblico di nicchia, perché devono essere abbastanza competenti da poter comprendere e apprezzare i meccanismi proposti.



Navigazione: l'insieme dei metodi e dei procedimenti di calcolo che l'equipaggio a bordo di un natante o di un aereo deve attuare sulla base di informazioni e riferimenti esterni per raggiungere il punto prestabilito seguendo vie non tracciate in un mezzo fluido o nell'aria

Esplorazione: viaggio, spedizione collettiva, per terra o per mare, verso territori sconosciuti o selvaggi, lontani da quelli in cui l'uomo ha scelto la sua sede, per conoscerli, studiarli e descriverli (ed eventualmente farne oggetto di conquista politica o economica o di espansione demografica)